|  |  |
| --- | --- |
| Название курса | **Мировая художественная культура** |
| Класс | 10 |
| Количество часов | 34 ч. (1 час в неделю) |
| Нормативное обеспечение | Рабочая программа разработана и реализуется на основе:   * Федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования на базовом уровне; утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 05.03.2004 N 1089; * Примерной программы по учебным предметам. Мировая художественная культура 10-11 классы. – М.: Просвещение, 2011; * Программы для общеобразовательных учреждений «Мировая художественная культура. 5-11 классы» (автор Г.И. Данилова) – М.: Дрофа, 2011 г; * Учебного плана школы на 2016 – 2017 учебный год. |
| УМК | **Учебник:** Данилова Г.И. Мировая художественная культура: от истоков до XVII века. 10 класс. – М.: Дрофа, 2011.  Данилова Г.Н. Тематическое и поурочное планирование. Мировая художественная культура 10 класс от истоков до XVII века.11 класс от XVII века до современности. – М.: Дрофа, 2008. |
| Цели курса | * воспитание художественно-эстетического вкуса; потребности в освоении ценностей мировой культуры; * освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре; * овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение; * изучение шедевров мирового искусства, созданных в различные художественно-исторические эпохи, постижение характерных особенностей мировоззрения и стиля выдающихся художников – творцов; * осознание роли и места Человека в художественной культуре на протяжении её исторического развития, отражение вечных поисков эстетического идеала в лучших произведениях мирового искусства; * освоение различных этапов развития отечественной (русской и национальной) художественной культуры как уникального и самобытного явления, имеющего непреходящее мировое значение; |
| Разделы курса | * Древние цивилизации. * Культура Античности. * Культура Средневековья. * Культура Востока. * Культура эпохи Возрождения. |

|  |  |
| --- | --- |
| Название курса | **Мировая художественная культура** |
| Класс | 11 |
| Количество часов | 34 ч. (1 час в неделю) |
| Нормативное обеспечение | Рабочая программа разработана и реализуется на основе:   * Федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования на базовом уровне; утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 05.03.2004 N 1089; * Примерной программы по учебным предметам. Мировая художественная культура 10-11 классы. – М.: Просвещение, 2011; * Программы для общеобразовательных учреждений «Мировая художественная культура. 5-11 классы» (автор Г.И. Данилова) – М.: Дрофа, 2011 г; * Учебного плана школы на 2016 – 2017 учебный год. |
| УМК | **Учебник:** Данилова Г.И. Мировая художественная культура: от XVII века до современности. 11 класс. – М.: Дрофа, 2011.  Данилова Г.Н. Тематическое и поурочное планирование. Мировая художественная культура 10 класс от истоков до XVII века.11 класс от XVII века до современности. – М.: Дрофа, 2008. |
| Цели курса | * воспитание художественно-эстетического вкуса; потребности в освоении ценностей мировой культуры; * освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре; * овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение; * изучение шедевров мирового искусства, созданных в различные художественно-исторические эпохи, постижение характерных особенностей мировоззрения и стиля выдающихся художников – творцов; * осознание роли и места Человека в художественной культуре на протяжении её исторического развития, отражение вечных поисков эстетического идеала в лучших произведениях мирового искусства; * освоение различных этапов развития отечественной (русской и национальной) художественной культуры как уникального и самобытного явления, имеющего непреходящее мировое значение; |
| Разделы курса | * Художественная культура XVII – XVIII вв./ * Художественная культура XIX века. * Художественная культура XX века. |