|  |  |
| --- | --- |
| Название курса | **Изобразительное искусство** |
| Класс | 5 |
| Количество часов | 34 ч (1 час в неделю) |
| Нормативное обеспечение | Рабочая программа разработана и реализуется на основе:   * Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 года № 1897; * Примерной программы по учебным предметам. Изобразительное искусство 5-9 классы. – М.: «Просвещение», 2010; * Программы «Изобразительное искусство. 5 – 8 классы» /авторы: Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских – М.: Просвещение, 2015; * Учебного плана школы на 2016 – 2017 учебный год. |
| УМК | **Учебник**: Горяева Н. А., Островская О. В. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс. – М.: Просвещение, 2015.  **Тетрадь:** Горяева Н. А. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. 5 класс: рабочая тетрадь. – М.: Просвещение, 2015.  Горяева Н. А. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Методическое пособие. 5 класс. – М.: Просвещение, 2010. |
| Цель курса | Развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры. |
| Разделы курса | * Древние корни народного искусства. * Связь времен в народном искусстве. * Декор - человек, общество, время. * Декоративное искусство в современном мире. |

|  |  |
| --- | --- |
| Название курса | **Изобразительное искусство** |
| Класс | 6 |
| Количество часов | 34 ч (1 час в неделю) |
| Нормативное обеспечение | Рабочая программа разработана и реализуется на основе:   * Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 года № 1897; * Примерной программы по учебным предметам. Изобразительное искусство 5-9 классы. – М.: «Просвещение», 2010; * Программы «Изобразительное искусство. 5 – 8 классы» /авторы: Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских – М.: Просвещение, 2015; * Учебного плана школы на 2016 – 2017 учебный год. |
| УМК | **Учебник**: Неменская Л. А. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс. – М.: Просвещение, 2015.  **Тетрадь:** Горяева Н. А. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. 6 класс: рабочая тетрадь. – М.: Просвещение, 2015.  Неменский Б. М., Полякова И. Б., Мухина Т. А. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. Методическое пособие. 6 класс. – М.: Просвещение, 2010;  Клочкова И.Н. Изобразительное искусство. 6 класс: технологические карты уроков по учебнику Л.А. Неменской.– Волгоград: Учитель, 2016. |
| Цель курса | Развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры. |
| Разделы курса | * Виды изобразительного искусства и основы образного языка. * Мир наших вещей. Натюрморт. * Вглядываясь в человека. Портрет. * Человек и пространство. Пейзаж. |

|  |  |
| --- | --- |
| Название курса | **Изобразительное искусство** |
| Класс | 7 |
| Количество часов | 34 ч (1 час в неделю) |
| Нормативное обеспечение | Рабочая программа разработана и реализуется на основе:   * Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 года № 1897; * Примерной программы по учебным предметам. Изобразительное искусство 5-9 классы. – М.: «Просвещение», 2010; * Программы «Изобразительное искусство. 5 – 8 классы» /авторы: Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских – М.: Просвещение, 2015; * Учебного плана школы на 2016 – 2017 учебный год. |
| УМК | **Учебник:** Питерских А. С., Гуров Г.Е. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс. – М.: Просвещение, 2015.  **Тетрадь:** Гуров Г.Е., Питерских А.С. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. 7 класс: рабочая тетрадь. – М.: Просвещение, 2015.  Гуров Г.Е., Питерских А.С. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7-класс: методическое пособие. – М.: Просвещение, 2010 г;  Клочкова И.Н. Изобразительное искусство. 7 класс: рабочая программа и технологические карты уроков с мультимедийным сопровождением по программе Б.М. Неменского, Л.А. Неменской, Н.А. Горяевой, А.С. Питерских. – Волгоград: Учитель, 2015. |
| Цель курса | Развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры. |
| Разделы курса | * Художник – дизайн – архитектура. Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры. * В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств. * Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека. * Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ человека и индивидуальное проектирование. |

|  |  |
| --- | --- |
| Название курса | **Изобразительное искусство** |
| Класс | 8 |
| Количество часов | 34 ч (1 час в неделю) |
| Нормативное обеспечение | Рабочая программа разработана и реализуется на основе:   * Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 года № 1897; * Примерной программы по учебным предметам. Изобразительное искусство 5-9 классы. – М.: «Просвещение», 2010; * Программы «Изобразительное искусство. 5 – 8 классы» /авторы: Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских – М.: Просвещение, 2015; * Учебного плана школы на 2016 – 2017 учебный год. |
| УМК | **Учебник:** Питерских А.С. Изобразительное искусство. Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении. 8 класс. – М.: Просвещение, 2015.  Голицына В. Б., Питерских А.С. Уроки изобразительного искусства. Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении. Поурочные разработки. 8 класс/ под ред. Неменского Б. М. – М.: Просвещение, 2014 |
| Цель курса | Развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры. |
| Разделы курса | * Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах. * Эстафета искусств: от рисунка к фотографии Эволюция изобразительных искусств и технологий. * Фильм – творец и зритель Что мы знаем об искусстве кино? * Телевидение – пространство культуры? Экран – искусство – зритель. |

|  |  |
| --- | --- |
| Название курса | **Изобразительное искусство** |
| Класс | 9 |
| Количество часов | 17 ч (0,5 часа в неделю) |
| Нормативное обеспечение | Рабочая программа разработана и реализуется на основе:   * Федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования; утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 05.03.2004 N 1089; * Примерной программы по учебным предметам. Изобразительное искусство 5-9 классы. – М.: «Просвещение», 2010; * Программы «Изобразительное искусство. 5 – 9 классы» /автор Б. М. Неменский - М.: Просвещение, 2011; * Учебного плана школы на 2016 – 2017 учебный год. |
| УМК | **Учебник:** Питерских А.С. Изобразительное искусство. Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении. 8 класс. – М.: Просвещение, 2015.  Голицына В. Б., Питерских А.С. Уроки изобразительного искусства. Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении. Поурочные разработки. 8 класс/ под ред. Неменского Б. М. – М.: Просвещение, 2014 |
| Цель курса | Развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры. |
| Разделы курса | * Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах. * Эстафета искусств: от рисунка к фотографии Эволюция изобразительных искусств и технологий. * Фильм – творец и зритель Что мы знаем об искусстве кино? * Телевидение – пространство культуры? Экран – искусство – зритель. |